

Leer y escribir para aprender: Desafíos que persisten en la educación venezolana (Casos: Municipios San Cristóbal y Torbes, Estado Táchira).

Para entender las estadísticas

Como un proyecto vinculado a la producción investigativa sobre las ciencias del lenguaje y su incidencia en la realidad o en el contexto de los problemas sociales, económicos y políticos latinoamericanos, en especial, en el caso venezolano, el Observatorio de Investigaciones Sociales en Frontera (ODISEF) y la Universidad Católica del Táchira (UCAT) se adentró en un diagnóstico regional que permite identificar las competencias adquiridas en los procesos de lectura y escritura (lectoescritura), con el objetivo de generar espacios de discusión y debate que aporten soluciones, viables, a la didáctica de la lectoescritura en el subsistema de educación primaria venezolana.

El deber ser o directrices estatales del caso estudiado, en teoría, está explicitado en los documentos del Currículo Básico Nacional del Sistema Educativo Venezolano, el cual plantea que el perfil del egresado y la egresada del subsistema de educación primaria debe contemplar entre otros aspectos “El dominio práctico de un idioma materno (castellano, indígena y otros), al escuchar, leer y construir (oralmente y por escrito) diferentes tipos de textos de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, sobre la base de sus experiencias personales” (República Bolivariana de Venezuela, 2007). Y más adelante, al explicar el tema o área del Lenguaje, Comunicación y Cultura, refiere:

Se aspira que niños y niñas desarrollen potencialidades que les permitan, como seres sociales y culturales, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas y participativas donde expresen y comprendan mensajes, logrando una comunicación efectiva al expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias en la familia, escuela y comunidad, respetando la diversidad en los códigos lingüísticos, fortaleciendo hábitos efectivos de lectura y afianzando el proceso productivo de la lengua (hablar y escribir), con énfasis en idioma materno (castellano e indígena) y los receptivos (escuchar y leer), partiendo del hecho que el lenguaje está predeterminado por el contexto histórico social y cultural, como vía para ampliar el horizonte cultural e intelectual con el conocimiento del otro” (República Bolivariana de Venezuela, 2007).

Del análisis de estos documentos oficiales, los cuales proponen un efectivo proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, que permita a los niños y niñas en educación primaria, desarrollar las habilidades y destrezas para leer y escribir de forma correcta, clara, coherente y fluida, entonces deberían esperarse que los niños y niñas venezolanos tuviesen un acercamiento más real a este perfil. No obstante, se encontró, en este caso, con la constante disociación entre la teoría y la praxis. La investigación realizada por el equipo de expertos del Observatorio de Investigaciones Sociales en Frontera (ODISEF), luego de analizar los datos recabados en el estudio observacional transversal, aplicado en el mes de noviembre de 2020 –con las debidas medidas de bioseguridad– a veinte niños y niñas escolarizados en educación primaria, identificó una situación opuesta. Una realidad donde estos niños y niñas, pertenecientes a comunidades de San Josecito, Municipio Torbes y Sabana Larga, Municipio San Cristóbal del Estado Táchira (ubicadas al lado del más importante eje vial del suroccidente de Venezuela, la Troncal N° 5 o Carretera Nacional de los Llanos) y en un entorno altamente deprimido en lo económico, carecen de estas competencias, incrementando así el deterioro en la calidad del aprendizaje de los niños y niñas, en las habilidades de lectura y escritura.

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales, aptitudes obligatorias para construir de manera paulatina, los aprendizajes más avanzados, estas competencias básicas: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión escrita tienen que ser enseñadas y aprendidas, no se pueden adquirir por maduración por lo que es imperante que el niño y niña las adquiera en la escuela o en la familia. Si no logra el dominio óptimo de estas habilidades no sólo puede presentar problemas en el área de lengua sino también en el resto de las áreas como historia, geografía, ciencias inclusive la misma matemática.

Resultados

N°	Sexo/Código	Edad	Escolaridad	Nivel de lectura y escritura/Diagnóstico
1	Masculino FB	5	Preescolar	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe con agilidad y prontitud. -Reconoce dictado de sílabas comunes, escribe separado, letra script. -Sabe leer palabras cortas con fluidez, pero las palabras más largas se le dificultan, no lo hace con fluidez. -Comprende textos y narraciones, respondiendo a preguntas sobre las mismas. -No reconoce aún reglas de ortografía y gramática. Es muy ordenado y quiere avanzar rápido, quiere iniciarse en escritura cursiva.
2	Masculino DC	5	Preescolar	<ul style="list-style-type: none"> -No sabe leer ni escribir, reproduce su nombre de manera automatizada sin saber que letras son, confundiendo éstas con números. -No reconoce las vocales, ni consonantes. -Discrimina auditiva y visualmente las vocales relacionándolas con imágenes. -Elabora verbalmente un sencillo discurso o relato con una estructura correcta y con cierta riqueza de detalles al momento de expresar sus dibujos. -Muestra interés por comenzar a leer y escribir. Imita el acto de escribir de acuerdo a las pautas que se le asignen en el cuaderno. Se cansa, pero luego retoma sus actividades. -En proceso de iniciación en la lectura y escritura.
3	Masculino DA	5	Preescolar	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las vocales y consonantes de manera asociativa a las palabras con las que se escribe, ejemplo A de Amarillo D de Deyvid, entre otras, sin embargo, la lectura de los sonidos no la sabe correctamente. -Aun se ubica dentro del nivel silábico. -No escribe palabras completas, al hacer dictado usa el deletreo de algunas palabras que reconoce. -Se ha iniciado en los conocimientos de las consonantes m y p, pronunciando los sonidos con cierta dificultad, pero con interés En proceso de iniciación en la lectura y escritura. -Es muy ordenado.
4	Femenino EB	7	2°	<ul style="list-style-type: none"> -Sin destrezas para escribir. Lo poco que escribe lo hace separado, copiando lentamente y realiza algunas letras al revés. -No sabe leer al intentar hacerlo es de manera muy lenta, habla muy bajito, no reconoce algunas letras y algunos sonidos de sílabas, (está en nivel silábico), se muestra renuente a participar cuando se le pide que repita algunas sílabas en vocales y consonantes.

N°	Sexo/Código	Edad	Escolaridad	Nivel de lectura y escritura/Diagnóstico
5	Femenino AA	7	1°	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe con cierta dificultad, su letra es diminuta y no entiende lo que está redactando. -Sabe leer de forma lenta y pausada deletreando algunas veces, no reconoce las reglas ortográficas y gramática. -Transmite las ideas con claridad al intervenir oralmente. -Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
6	Femenino AA1	7	1°	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe muy pequeño. -No se entiende lo que escribe en su cuaderno ni en el pizarrón. -Sabe leer, pero no reconoce los signos de puntuación y lo hace silábicamente, sabe escribir, pero no respeta las reglas de ortografía y gramática. -Es participativa, responsable y solidaria. -Respeto y valora sus creaciones y las de sus compañeros.
7	Masculino MR	7	2°	<ul style="list-style-type: none"> -No sabe leer, pero identifica vocales en palabras. -Asocia imágenes con palabras y oraciones que tienen las vocales y consonantes m, p, s, l, cuando alguna persona se las va indicando. -No toma dictado de sílabas, escribe separado y realiza algunas letras al revés.
8	Masculino JZ	7	2°	<ul style="list-style-type: none"> -No escribe su nombre, cuando lo hace lo copia de un papel. No realiza dictado de sílabas comunes, reconoce algunas letras, pero las confunde con números. Borra y escribe o dibuja, pero vuelve a borrar y a escribir. -Omite palabras o cambia sílabas. -Escribe palabras con las vocales y consonantes m, p, s, cuando se le van repitiendo. -Escribe palabras separado, lee con mucho esfuerzo para reconocer letras y sílabas. -Demuestra que la escritura y la lectura provoca mucha tensión en el niño.
9	Masculino CA	7	2°	<p>Es un niño muy inseguro y le cuesta expresar sus emociones y sentimientos al grupo en general.</p> <p>Escribe su nombre prestando atención al deletreo del mismo para poder copiarlo. Mezcla de mayúsculas con minúsculas.</p> <p>Reconoce las vocales y algunas consonantes principalmente las de su nombre y apellido.</p> <p>Realiza sus actividades de forma muy lenta.</p> <p>Efectúa lecturas de frases sencillas pausadamente y con un tono de voz muy bajo. Se muestra temeroso.</p>

N°	Sexo/Código	Edad	Escolaridad	Nivel de lectura y escritura/Diagnóstico
10	Masculino DA	7	3°	<ul style="list-style-type: none"> -Sabe leer, pero no reconoce muy bien las reglas de ortografía y gramática. -Escribe separado y corrido. -Continúa con lectura no muy buena ya que no respeta los signos de puntuación. Su fluidez en la emisión de palabras es muy baja. -En la parte de gramática y ortografía se debe reforzar bastante. -Se expresa con mucha facilidad, pero siempre está pendiente de lo que están haciendo los demás.
11	Femenino VE	8	3°	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza dictado de sílabas, escribe alternadamente entre letra separada y cursivas. -Sabe leer, pero no reconoce muy bien las reglas de ortografía y gramática. Participa poco, se muestra tímida. -Su lectura no es muy buena, no respeta los signos de puntuación, en la parte de gramática y ortografía se continúa reforzando, se expresa con mucha facilidad, ya habla un poco más fuerte y se ha acoplado más al grupo.
12	Masculino FA	8	3°	<ul style="list-style-type: none"> -Reproduce su nombre, aunque no reconoce mayúscula de minúsculas al momento de transcribirlo. -Posee iniciación en la letra cursiva. -Participa en diálogos dirigidos escuchando a los demás y respetando el orden de intervención. -Trata con cuidado el material utilizado. -Realiza lecturas largas sin respetar los signos de puntuación. -Presenta debilidades en el correcto uso de las normas de ortografía, gramática y lectura comprensiva. Sube el tono de voz y no presta atención a los puntos, comas y signos de admiración e interrogación.
13	Masculino BL	8	3°	<ul style="list-style-type: none"> -Le cuesta mucho mantener la atención. -En ocasiones se aprecia una desmotivación y su postura corporal es inadecuada al realizar actividades, al igual que la posición de la hoja o cuaderno. -En la escritura manifiesta una mala ortografía, unida a una dificultad para ordenar las frases, todo lo hace corrido, ejemplo "yotegogana decomer" (yo tengo ganas de comer). -Confunde Brillo: birlo - tres: ters -Trabajo: tarbajo. -Cuando dibuja remarca mucho el color, igual que el lápiz al escribir. A cada rato borra y ha roto las hojas. -Entre otras la S la realiza como el número 5. -En cuanto a la lectura la realiza remarcando todas las palabras en sílabas, confunde las letras, la lectura suele ser lenta y vacilante para su edad y al querer hacerlo con mayor rapidez, omite palabras o cambia sílabas, y carece de comprensión lectora.

N°	Sexo/Código	Edad	Escolaridad	Nivel de lectura y escritura/Diagnóstico
14	Femenino ZA	10	5°	<ul style="list-style-type: none"> -Lee y escribe acorde a su edad y proceso de desarrollo cognitivo. -Es una niña muy tímida y le cuesta expresar sus sentimientos, es muy emotiva al realizar la actividad de la lectura de la Familia llora por la usencia de su padre quien está fuera del país trabajando. -Realiza lecturas rápidas, sin detenerse a respetar signos de puntuación, debe adquirir la comprensión lectora. Desconoce el uso del diccionario como herramienta básica para la búsqueda de palabras y el desarrollo de actividades. -Se encuentra aún en su proceso de pensamiento lógico y reflexivo y de comprensión lectora. -Escribe frases y oraciones a partir de imágenes, pero en ocasiones no respeta la concordancia de género y número. -Desconoce contenidos como lo son el verbo, sinónimos, antónimos, núcleo del sujeto, símil, entre otros.
15	Maculino YC	10	6°	<ul style="list-style-type: none"> -Es un niño que se expresa con una pronunciación y una dicción acorde a su edad, posee articulación, ritmo, entonación y volumen. -Lee y escribe con facilidad y agilidad, aunque no respeta las reglas de la ortografía y gramática. -Responde a preguntas de comprensión a partir de lectura de los textos cortos. -Participa en conversaciones grupales sobre todos los temas o dinámicas que se llevan día a día, tomando en consideración y demostrando ciertos aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> - Se expresa claramente. - Su vocabulario es acorde a su edad. - Argumenta con propiedad sus ideas u opiniones y respeta el punto de vista de otro. -No reconoce contenidos como lo son el verbo, sinónimos, antónimos, núcleo del sujeto, símil, entre otros.
16	Masculino CA	11	5°	<ul style="list-style-type: none"> -Es un niño muy inseguro y tímido para su edad, manifiesta no saber nada al momento en que la facilitadora realiza preguntas sobre sus intereses. -Sabe leer y escribir, aunque no adecuadamente pues desconoce reglas ortográficas y gramaticales, su fluidez en la emisión de palabras es muy baja. -Al momento de leer lo hace rápido sin respetar ni hacer uso de los signos de puntuación por lo tanto no comprende lo que está leyendo. Desconocimiento de contenidos como lo son el verbo, sinónimos, antónimos, núcleo del sujeto, símil, adjetivos entre otros. No sabe usar el diccionario.

Nº	Sexo/Código	Edad	Escolaridad	Nivel de lectura y escritura/Diagnóstico
17	Masculino JR	11	6º	<ul style="list-style-type: none"> -Sabe leer, pero falta fluidez. -No reconoce muy bien las reglas de ortografía y gramática. Comprensión lectora buena. -Dificultad para reconocer las partes de la oración (sujeto, verbo y predicado). Poco uso de adjetivos. No sabe usar el diccionario.
18	Maculino LB	11	6º	<ul style="list-style-type: none"> -Sabe leer con poca comprensión lectora. -Toma el dictado de palabras, escribe separado y letra cursiva. -No reconocen muy bien las reglas de ortografía y gramática. -No tiene muy claro las partes de la oración (Sujeto, verbo y predicado), adjetivos de la lectura de un texto, los sinónimos y antónimos. No sabe usar el diccionario.
19	Femenino GA	12	1 año	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión lectora buena. Sabe leer. Escribe bien. Requiere mayor atención en aspectos gramaticales y el reforzamiento de reglas ortográficas. Aún escribe de forma separada y corrida, mezcla ambas formas. Respeta algunos signos de puntuación, en la parte de gramática y ortografía es necesario el reforzamiento. En cuanto a la comprensión lectora responde preguntas de comprensión a partir de los textos cortos. -Dificultades para relacionar adjetivos con los nombres a partir de la lectura de un texto. -No tiene buena base en las partes de la oración (Sujeto, verbo y predicado). No sabe usar el diccionario.
20	Masculino YR	12	1 año	<ul style="list-style-type: none"> -Escribe con agilidad, sabe leer, pero requiere reforzamiento en reglas ortográficas pues no respeta ninguna, requiere mejorar la escritura. -Su lectura es regular para la edad, hace muchas pausas al leer y no reconoce signos de puntuación. No distingue las partes de la oración (Sujeto, verbo y predicado). -Se le dificulta relacionar adjetivos con los nombres de la lectura de un texto. No sabe usar el diccionario. -Su escritura es buena, pero debe continuarse con el refuerzo en ortografía y gramática.

Fuente: Observatorio de Investigaciones Sociales en Frontera (ODISEF) y la Universidad Católica del Táchira (UCAT), 2021.

Conclusiones

Si bien el Currículo Nacional Bolivariano fue elaborado por el Ejecutivo nacional para constituirse en una guía con orientaciones metodológicas que deberían dar coherencia y pertinencia al proceso educativo venezolano, permitiéndole cumplir con el compromiso social que le corresponde de formar ciudadanos y ciudadanas venezolanas integrales, del estudio realizado, es evidente que esa teoría no ha ido más allá de planes y programas impresos, por lo que se requiere una concienciación del problema y su abordaje desde distintos enfoques y disciplinas sociales, y no únicamente desde un interés retórico político.

Confundir palabras y letras, perder el lugar o renglón de lectura, problemas de concentración al intentar leer en silencio; vocalizar o sub-vocalizar las palabras; realizar una letra ilegible; apatía por la lectura, la escritura y su ortografía; leer de forma lenta y carente de una cadencia o inflexión natural, son algunos de los problemas identificados en la zona de estudio. Todos están

relacionados con la consideración de la lectoescritura sólo como una materia o técnica, sin un valor como medio de comunicación, así como relacionados con las condiciones de pobreza familiar –extendiendo a este grupo las condiciones de precariedad laboral y salarial de los mismos docentes, en un contexto de entornos deprimidos económicamente, y de prolongada crisis nacional. En consecuencia, resulta imperioso revisar los métodos de enseñanza y aprendizajes seguidos hasta el momento, por ser la lectoescritura un factor clave en la calidad de la educación, y de esta forma elevar el nivel de calidad de vida de los niños y niñas, y su entorno al hacerles comprender que la lectura les dará una libertad de pensamiento y acción para la realización de sus proyectos de vida, por cuanto, como siempre lo ha enfatizado la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se debe “leer para aprender” (UNESCO, 1993: 3).

Referencias

- República Bolivariana de Venezuela (2007). Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Ministerio del Poder Popular para la Educación, Sistema Educativo Bolivariano, Caracas. Disponible en: http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Educacion%20Primaria%20Bolivariana.%202007.pdf [Consultado el 17 de noviembre de 2020].
- Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (1993). Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, N° 32, Santiago de Chile. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791> [Consultado el 22 de noviembre de 2020].

En Contexto



Para más información, escribenos:
publicaciones@odisef.org